



**ISTITUTO SUPERIORE
"M. PAGANO"**
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456
Distretto Scolastico n. 41
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.3858/II-2

Napoli, 15/05/2025

Al sito web dell'Istituto
Agli atti

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017
e dell'O.M. n. 67 del 31/3/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V sez. G
Liceo Linguistico Management Internazionale**

Napoli, 15/05/2025

Il Dirigente Scolastico

Antonio Curzio

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Sommario

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

- Griglia di valutazione della I prova
- Griglia di valutazione II prova
- Griglia di valutazione della prova orale

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola

Contesto territoriale

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

Presentazione della scuola

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD - Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva

caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dall'anno scolastico 2022-23 è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

2. Profilo culturale e professionale e piano di studi

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

SPECIFICITÀ DEL LICEO LINGUISTICO OPZIONE MANAGEMENT INTERNAZIONALE

L'opzione Management Internazionale del Liceo Linguistico - introdotta nell'a.s. 2020-21 dal "M. Pagano e unica in Italia - si propone di formare diplomati in grado di intraprendere percorsi di studio manageriali, presso università italiane o straniere, con prospettive di lavoro in imprese industriali, dei servizi e operanti nella consulenza direzionale. Alla solida competenza linguistica - in primis l'inglese studiato per 5 ore settimanali nell'ultimo anno di studi - sono affiancate conoscenze di natura aziendale, economica e giuridica. Obbligatorio anche lo studio del francese, una delle lingue del Parlamento europeo e la più utilizzata in ambito diplomatico, mentre libera è la scelta della terza lingua straniera. Gli ambiti di approfondimento riguardano: le politiche di distribuzione e di marketing internazionale, le strategie di corporate, i processi di internazionalizzazione, l'imprenditorialità e le operazioni di finanza. Particolare attenzione è rivolta ai temi del comportamento organizzativo, dell'innovazione e della gestione della tecnologia. Il percorso prevede la possibilità di tirocini e stage in imprese o in società di consulenza direzionale.

ore/materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	3	3	3	3
Lingua latina	2	2			
CLIL Arte (disciplina in Inglese)					1
Lingua inglese*	4	4	4	4	4
Lingua francese*	3	3	3	3	3
Lingua tedesca o spagnola*	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			1	1	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	1
Storia dell'arte			2	2	1
Scienze motorie e sportive	2	2	1	1	1
Scienze naturali		1	2	2	2
Diritto	1	1			
Diritto + Informatica	1	1			
Economia politica			2	2	2
Economia aziendale	1	1	1	1	1
Economia aziendale + Informatica	1	1	1	1	1
Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	28	28	30	30	30

Quadro Orario

* in presenza con il conversatore madrelingua

3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe

Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
prof.ssa LOREDANA MUSSOLINO	Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa SVEVA MAFFETTONE	Storia
Prof.ssa DANIELA APICELLA	Inglese
Prof. COLUM FORDHAM	Conversazione Inglese
Prof.ssa SIMONA TERRACCIANO	Francese
Prof.ssa ROSE COPPA	Conversazione Francese
Prof.ssa BARBARA ESPOSITO	Spagnolo
Prof.ssa ADRIANA SOLOMITA	Conversazione Spagnolo
Prof.ssa NUNZA PICARDI	Filosofia
Prof.ssa FIAMMETTA MIGLIACCIO	Scienze
Prof.ssa DANIELA IOVINO	Matematica
Prof. DELLA VALLE ENRICO	Fisica
Prof.ssa GIORGIA DE ALFIERI	Storia dell'Arte
Prof.ssa MARINA MORGERA	Scienze Motorie
Prof.ssa EMILIA ESPOSITO	Religione
Prof.ssa MARINA DE RISO	Economia politica
Prof.ssa EMANUELA CICCARELLI	Economia aziendale
Prof. ANTONIO TIRONE	Informatica
Prof.ssa PAOLA CECCOLI	CLIL INGLESE STORIA DELL'ARTE

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Simona Terracciano

Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa DANIELA APICELLA	Inglese
Prof.ssa BARBARA ESPOSITO	Spagnolo
Prof.ssa NUNZIA PICARDI	Filosofia

Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 20
- ✓ Provenienza: dal 4° anno: 20

Presentazione della classe Quinta G Liceo Linguistico, Sezione Sperimentale Management Internazionale

La classe, composta da 20 studenti, ha mostrato nel corso del quinquennio un percorso complessivamente solido e in costante crescita, sia sotto il profilo delle competenze disciplinari sia nella maturazione personale. Si caratterizza per un contesto eterogeneo ma fortemente coeso, dove la pluralità di interessi, attitudini e stili cognitivi ha rappresentato un valore aggiunto nel promuovere un dialogo formativo autentico e partecipato.

Nonostante alcune variazioni nell'organico docente, dovute a fisiologici movimenti di personale come per discipline come spagnolo, informatica, conversazione francese, fisica, storia, scienze e scienze motorie o l'aggiunta di altre come il CLIL d'inglese in storia dell'arte, gli studenti hanno sempre dimostrato un'elevata capacità di adattamento, instaurando relazioni positive con i docenti e mantenendo un atteggiamento collaborativo e proattivo all'interno del gruppo classe.

Il rendimento complessivo è da considerarsi particolarmente brillante, mostrando un ottimo livello nei risultati, grazie a un metodo di studio strutturato, una buona autonomia di pensiero e la capacità di collegare in modo critico e trasversale le diverse aree con risultati in linea con gli obiettivi del percorso liceale ad indirizzo linguistico-economico, che in questa sezione ha assunto una configurazione innovativa grazie all'introduzione, sin dal primo anno, delle discipline di Economia aziendale e Diritto, e, a partire dal triennio, dell'Economia politica. Tale curvatura ha arricchito il profilo degli studenti, permettendo loro di acquisire una preparazione interdisciplinare attenta sia alla dimensione linguistico-comunicativa che a quella economico-giuridica, rispondendo così alle attuali esigenze del mondo accademico e professionale. La serietà, l'impegno e la buona capacità di comprensione e applicazione dei contenuti ha dato vita a dei risultati ampiamente soddisfacenti.

L'impegno della classe è stato costante anche sul piano progettuale. Gli studenti hanno preso parte con entusiasmo alle numerose proposte dell'Istituto: orientamento in uscita, gemellaggi formativi, certificazioni linguistiche (raggiungendo nella quasi totalità il livello B2 nelle tre lingue di indirizzo), concorsi, progetti didattici e PCTO. Particolarmente significativa è stata l'esperienza legata al **progetto d'impresa**: attraverso la redazione di un **Business Plan completo**, la classe ha simulato la creazione di una startup, affrontando concretamente le fasi di analisi, pianificazione, definizione dei ruoli e presentazione del prodotto/servizio. Nel corso degli anni, gli studenti hanno arricchito il progetto grazie alle competenze acquisite in ambito giuridico, economico ed informatico. Durante il quinto anno il progetto si è concluso con la stesura del business plan e la realizzazione di un prodotto multimediale. Il lavoro ha messo in luce ottime capacità organizzative, spirito di iniziativa e una buona comprensione delle dinamiche aziendali.

In ambito linguistico, gli studenti hanno partecipato al progetto "Classi aperte", con cadenza tri settimanale, approfondendo tematiche trasversali come la cittadinanza attiva, la legalità e la sostenibilità ambientale, analizzate attraverso le culture e i contesti anglofoni, francofoni e ispanici in un'ottica comparativa con la cultura italiana. L'approccio pluridisciplinare adottato ha favorito lo sviluppo del pensiero critico e l'integrazione dei saperi.

Dal punto di vista metodologico, si è privilegiato un approccio attivo e laboratoriale. I docenti hanno rinunciato all'uso sistematico dei libri di testo, fornendo materiali digitali personalizzati e aggiornati, che hanno favorito un apprendimento inclusivo e orientato allo sviluppo di competenze reali e concrete. Questo ha reso l'ambiente di apprendimento più dinamico, stimolando la curiosità, l'autonomia e il senso critico degli studenti.

Nel corso dell'anno, il Consiglio di classe ha adattato e calibrato la programmazione iniziale in base ai bisogni emersi, ponendo attenzione sia al potenziamento delle eccellenze che al recupero mirato di eventuali fragilità, in vista dell'Esame di Stato. L'impegno dei docenti è stato costante nel guidare

ogni studente verso un traguardo formativo significativo, sia sul piano personale che culturale. Gli studenti hanno, dunque, acquisito abilità strutturate, sia in ambito linguistico che economico-giuridico, sviluppando una visione integrata e consapevole delle sfide del mondo contemporaneo, e sono oggi in possesso di strumenti culturali e operativi adeguati per affrontare con successo il prosieguo degli studi o l'ingresso nel mondo del lavoro.

4. *Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica e CLIL)*

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti che saranno consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.c. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUARDI COMPETENZA	DI
<i>Il nostro territorio come patrimonio dell'umanità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dal passato da tutelare per continuare ad imparare • Visita al C.I.R.A. (Centro Italiano Ricerche Aerospaziali) alla scoperta dei progetti più innovativi del Centro, partecipazione all'evento "Dal cielo allo spazio: tecnologie avanzate per un mondo sostenibile" • Il trekking urbano: sport arte e natura. • La tutela dei beni culturali nella Costituzione italiana. • Les graffiti: entre mémoire et art urbain. • Difference between Vandalism and Graffiti. Street Art in Naples from 	<p>Competenza n. 3</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune</p> <p>Competenza n. 7</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Competenza n. 11</p> <p>Individuare forme di</p>	

	<p>Banksy to Jorit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dominación española en la ciudad de Nápoles. Herencia cultural por lo que se refiere a los monumentos, a la comida, a la lengua. • Campania terra di vulcani: vulcanesimo primario e secondario. • I benefici del vulcanesimo: quando il vulcano ci nutre. • Dal sincrotone al I.A. per leggere i papiri ritrovati ad Ercolano • L'identificazione, la protezione, la tutela e la trasmissione del patrimonio culturale alle generazioni future: le missioni principali dell'UNESCO. • I monuments man e la protezione del patrimonio culturale europeo. • Visita guidata presso il Palazzo Serra di Cassano sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici • Il mecenatismo culturale delle imprese • Il caso di Gallerie d'Italia • I possibili interventi dello Stato, diretti e indiretti, per la tutela del patrimonio artistico e culturale. • Il Cristianesimo nell'arte: le sette opere di Misericordia del Caravaggio. 	comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
--	--	--

5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

Nella seguente tabella, vengono riportate le ore di PCTO svolte nel triennio.

Anno scolastico	Percorso	Ente/azienda/esperti	Ore
2022-2023	Progetto imprenditoriale: creazione di una startup destinata al lancio di un servizio o di un prodotto	Istituto M.Pagano: Docenti interni	15
	Patrimonio culturale e multilinguismo: le lingue come patrimonio culturale immateriale della società sostenibile	Istituto M.Pagano: Docenti interni	30
	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Associazione "Forti Guerriere"	6
	Giornata laboratori linguistici	Città della Scienza	8
2023-2024	Progetto imprenditoriale: creazione di	Istituto M.Pagano: Docenti	15

	una startup destinata al lancio di un servizio o di un prodotto	interni	
	Patrimonio culturale e multilinguismo: le lingue come patrimonio culturale immateriale della società sostenibile	Istituto M.Pagano: Docenti interni	30
	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Associazione "Forti Guerriere"	4
	My future buddy	Università Federico II in collaborazione con la Fondazione Ortigia	15
	Giornata mondiale dell'AIDS	Università Federico II	6
	La rete non cancella: revange porn	Polizia di Stato-Municipalità	3
2024-2025	Progetto imprenditoriale: creazione di una startup destinata al lancio di un servizio o di un prodotto	Istituto M.Pagano: Docenti interni	15
	Patrimonio culturale e multilinguismo: le lingue come patrimonio culturale immateriale della società sostenibile	Istituto M.Pagano: Docenti interni	30
	<i>WAT</i> (What a Transition): Giornate dedicate alla transizione Scuola-Lavoro	Aziende <i>Randstad e Ambrosetti</i> (management e studi stragici)	12
	Concerto per la pace presso il Duomo di Napoli. Evento organizzato dalla	Regione Campania	5
	Riflessioni sulla legalità: <i>I ragazzi delle scorte</i>	Polizia di Stato, la Prefettura e la Questura	3
	<i>Sicurezza stradale.</i>	Polizia di Stato e Prefettura di Napoli	3
	<i>Insieme per il rispetto.</i> Approfondimento su come costruire relazioni sane.	Centro di meditazione sociale e penale.	3
	<i>Operazione talenti.</i> Opportunità di formazione e lavoro.	Società DELOITTE	2
	Corso di formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning	INAIL-MIM	4

6. Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti, all'inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup

- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- ✓ i risultati delle prove di verifica
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica.

Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:

- ✓ il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);
- ✓ la prestazione (la modalità dell'esecuzione);
- ✓ il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo. Per l'attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai "Livelli EQF" (European Qualification Framework), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
9	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	- I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
7	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
6	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.
5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

4	- I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non e in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Criteria di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6;
- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero e altre attività progettuali offerte dalla scuola (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale (pentamestre);
- ✓ altresì, gli alunni che hanno riportato un abbassamento del voto di condotta in base ai precedenti indicatori, possono recuperare un punto qualora frequentino al 100% una delle attività extracurricolari proposte dalla scuola quali valide al a tal fine (per l'anno in corso PON, PNRR, SCUOLA VIVA).

7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e partecipativa	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussion e guidata	Attività Laboratoriali
RELIGIONE (RC)	X	X	X	X			X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X		X	X	X
STORIA	X	X	X	X		X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X		X	X	X
INGLESE	X	X	X	X		X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X	X		X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X				X	
MATEMATICA	X	X	X			X	X	X
FISICA	X	X	X			X		
SCIENZE NATURALI	X	X	X			X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X					
ECONOMIA POLITICA	X	X	X	X		X	X	X
ECONOMIA AZIENDALE/INFORMATICA	X	X	X	X		X	X	X

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)				X		X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X		X		X
STORIA		X		X		X
STORIA DELL'ARTE		X		X		X
INGLESE	X		X	X	X	X
SPAGNOLO	X	X		X	X	X
FRANCESE	X	X		X	X	X
FILOSOFIA		X		X		X
MATEMATICA		X		X		X
FISICA		X		X		X
SCIENZE NATURALI		X		X		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X		X	X	X
ECONOMIA POLITICA		X		X		X
ECONOMIA AZIENDALE/INFORMATICA		X		X	X	X

8. *Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato*

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (In base all'articolo 33 della legge 107 del 2015 i percorsi trasversali per l'orientamento per i licei hanno una durata di 90 ore);
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

9. *Obiettivi raggiunti*

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi
2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Saper raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari e artistici, utilizzando anche i supporti multimediali.• Saper evidenziare le relazioni tra forma e contenuto, tra testo e opera nel suo insieme.• Saper analizzare un testo dal punto di vista linguistico e stilistico.• Saper produrre testi scritti di diversa complessità e tipologia.• Saper contestualizzare nelle grandi linee gli autori studiati esprimendo un giudizio critico sugli stessi.• Saper argomentare su analogie e differenze fra testi appartenenti allo stesso genere letterario e tra generi diversi
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in maniera chiara e ordinata. • Saper comprendere le inferenze esistenti tra il piano sociale/economico/politico/culturale. • Saper comprendere il rapporto tra passato e presente ed essere consapevole della radice storica dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi e le argomentazioni utilizzate, anche in relazione ad argomenti di dibattito attuale. • Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto a un medesimo problema. • Saper analizzare di un filosofo la pars destruens e costruens del suo pensiero.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame, nelle diverse aree culturali, in Italia e in Europa, stabilendo confronti. • Saper riconoscere le diverse tecniche artistiche ed i materiali utilizzati con il linguaggio specifico della disciplina. • Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico, geografico e culturale.

Lingue straniere

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali
2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	<p>Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione</p> <p>In ordine al contesto storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca; • comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali che sottostanno a quelle idee; <p>Relative allo studio degli autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione dello scrittore; • riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; • mettere in relazione i testi letterari con le idee e la poetica dell'autore. <p>Relative allo studio dei generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i caratteri peculiari di un genere letterario; • stabilire il rapporto fra generi e contesti socio-culturali; <p>Relative allo studio delle opere e all'analisi dei testi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> collocare l'opera nel contesto storico-culturale e specificamente letterario; <p>Applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche semplici attraverso attività di comprensione, analisi, interpretazione.</p>
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere in modo globale o analitico documenti orali o scritti di diversi ambiti culturali. Saper individuare il ruolo chiave del testo poetico, narrativo, argomentativo cogliendo la visione della società del tempo e di quella attuale. Saper rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari in modo pertinente e nel complesso fluido. Saper produrre testi scritti rispondenti alla traccia in maniera coerente e coesa. Saper argomentare e negoziare rispettando punti di vista opposti. Saper avvalersi responsabilmente dei principi costituzionali, dei mezzi di comunicazione virtuali e dei traguardi fissati dall'ONU per lo sviluppo sostenibile, Agenda 2030.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare il significato globale di testi di varia tipologia ed esprimere opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali. Saper riconoscere le principali caratteristiche socio culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di documenti di varia tipologia; Saper esporre in lingua straniera collegamenti interdisciplinari relazionati ai percorsi studiati in una prospettiva sincronica e diacronica.

Asse matematico

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito matematico; Saper utilizzare tutti i linguaggi specifici per esplorare le fonti e argomentare in maniera chiara ed efficace; Saper analizzare e interpretare i fenomeni scientifici ed economico-sociali correlando le conoscenze nei diversi ambiti disciplinari.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini di forze. Saper utilizzare i campi come nuova descrizione e interpretazione della

	<p>fisica moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini unificati: il campo elettromagnetico. • Saper individuare le leggi fisiche alla base del funzionamento di alcune moderne tecnologie utilizzate in diversi ambiti applicativi.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici, verbali e simbolici, con i quali esplorare le fonti e argomentare; • Saper comunicare l'appreso in forma chiara ed efficace attraverso forme di espressione orali e scritte; • Saper correlare le conoscenze stabilendo relazioni anche con i diversi ambiti disciplinari.
Economia Aziendale/ Economia politica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e interpretare le dinamiche istituzionali, economiche e politiche a livello locale, nazionale e internazionale per coglierne le ripercussioni sui diversi soggetti economici. • Saper individuare e utilizzare gli strumenti più adeguati alla comunicazione in ambito tecnico, giuridico ed economico e alla documentazione delle attività individuali e di gruppo. • Sapersi orientare nei mercati finanziari e monetari nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose per l'impresa e per il lavoratore con l'utilizzo di strumenti informatici appropriati. • Saper analizzare le situazioni e i fenomeni economici-finanziari attraverso l'individuazione delle relazioni qualitative e quantitative tra le grandezze e la costruzione di modelli, rapportandoli con la situazione reale.

Si indicano, inoltre, i nodi tematici trasversali su cui ha lavorato il Consiglio di Classe, al fine di predisporre il materiale per l'avvio del colloquio:

- Il Viaggio come scoperta
- Donna e Società
- Il Conflitto
- Rapporto Uomo/Natura
- Il Tempo

10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 di seguito riportata:

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n.150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

In aggiunta a quanto sopra riportato, per accedere al punteggio massimo dei crediti nell'ambito della fascia di oscillazione, il CdD ha inoltre deliberato che è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (**delibera n. 15 del verbale n. 1, 9/9/2024 del CdD**).

11. Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta il 18/03/2025 utilizzando la prova ministeriale ordinaria/straordinaria dell'a.s.2023/2024:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il 08/04/2025.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Elenco degli allegati

Griglia di valutazione della I prova

Griglia di valutazione II prova

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A O.M. 67 del 31/3/2025)

Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Incompleta e inadeguata	2	
	Confusa e frammentaria	4	
	Limitata ai concetti di base	6	
	Adeguate e chiara	8	
	Completa ed efficace	10	
Coerenza e coesione testuale	Inesistenti la coerenza e la coesione	2	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	4	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	6	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	8	
	Ottime la coerenza e la coesione	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Lessico elementare, ma corretto	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	2	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	8	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	10	
Espressione di giudizi critici	Argomentazione frammentaria e assenza di	2	

e valutazione personali	adeguati nessi logici		
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	4	
	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispondente	2	
	Incompleto	4	
	Parzialmente rispondente	6	
	Rispondente alla consegna	8	
	Pienamente rispondente alla consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata	2	
	Approssimativa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta	8	
	Corretta e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Inadeguata	2	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta e puntuale	8	
	Completa e approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inadeguata	2	
	Incompleta e non argomentata	4	
	Generica ma corretta	6	
	Corretta e argomentata	8	
	Originale e adeguatamente argomentata	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancate	2	
	Parziali	4	
	A tratti corrette	6	
	Puntuali e complete	8	
	Chiare, corrette ed efficaci	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione parzialmente coerente	4	
	Articolazione complessivamente coerente	6	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	8	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Generico e improprio	2	
	Generico	4	
	Adeguito	6	
	Appropriato	8	
	Efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non corrette e incongruenti	2	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	4	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	6	
	Corrette, congruenti e articolate	8	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo non pertinente; titolo e paragrafazione assenti o incoerenti	4	
	Pertinenza superficiale; titolo e paragrafazione spesso incoerenti	6	
	Parziale pertinenza; titolo e paragrafazione non sempre coerenti	8	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella paragrafazione	11	
	Puntuale pertinenza; titolo e paragrafazione coerenti	14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confuso e incoerente	4	
	Frammentario e disarticolato	6	
	Ordinato ed essenziale	8	
	Strutturato e lineare	11	
	Strutturato, coerente e coeso	13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	4	
	Sporadici e non sempre corretti	6	
	Articolati non sempre con chiarezza	8	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	11	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	13	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Allegato 2

ESAME DI STATO 2024-2025 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – INGLESE

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Completa ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata e superficiale	2	2
Approssimativa e inadeguata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Completa, acuta ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata ed incompleta	2	2
Approssimativa e a frammentaria	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
	Task A	Task B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Contenuto completo, pertinente e coerente	5	5
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	4	4
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	3	3
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	2	2
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)		
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	5	5
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	4	4
Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	3	3
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	2	2
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	1	1
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
Punteggio totale	Tot.....:2=	
PUNTEGGIO FINALE PROVA/20	

Allegato 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				