



**ISTITUTO SUPERIORE
"M. PAGANO"**
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456
Distretto Scolastico n. 41
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.3586/II-2

Napoli, 15/05/2026

Al sito web dell'Istituto
Agli atti

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017
e dell'O.M. n. 54 del 26/3/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. D

Liceo Linguistico Tradizionale

Napoli, 15/05/2026

Il Dirigente Scolastico

Antonio Curzio

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Sommario

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

Griglia di valutazione della I prova

Griglia di valutazione II prova

Griglia di valutazione della prova orale

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola

Contesto territoriale

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

Presentazione della scuola

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD - Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dall'anno scolastico 2022-23 è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

2. Profilo culturale e professionale e piano di studi

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE

Il percorso del liceo linguistico guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro Orario

** in presenza
con il
conversatore
madrelingua*

ore/materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura francese o tedesca*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	31

3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe

Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
LUPA AURORA	Lingua e Letteratura Italiana
SACCO EDUARDO	Storia
ROSATI PAOLA	Lingua e cultura inglese
GIORDANO CATERINA	Conversazione Inglese
D'ERRICO ELISA	Lingua e cultura francese
COPPA ROSE SANTA	Conversazione francese
NAPOLANO PATRIZIO	Lingua e cultura spagnola
PRIBANIC PATRICIA CATARINA	conversazione spagnola
GIACOMETTI SIMONA	Edu. Civica Filosofia
CONTE MARIACHIARA	Scienze naturali
RUGGIERO GERARDO	Matematica
SANTACROCE MARIA	Fisica
ADAMO GIUSI	Storia dell'Arte
ESPOSITO VINCENZA	Scienze Motorie
ESPOSITO EMILIA	Religione

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Simona Giacometti

Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
Lupia Aurora	ITALIANO
D'Errico Elisa	FRANCESE

Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 13
- ✓ Provenienza: dal 4° anno: 13

Presentazione della classe

La V D, composta da 13 alunni, si presenta nel suo complesso eterogenea per le fisiologiche differenze che caratterizzano ogni gruppo.

La classe giunge all'Esame di Stato a conclusione di un percorso complessivamente positivo, segnato da un buon grado di partecipazione al dialogo educativo e dal rispetto delle norme che disciplinano la vita della comunità scolastica. Si è mantenuto un canale di comunicazione costante e proattivo con i genitori che sono stati coinvolti nelle scelte pedagogiche attraverso i Consigli di Classe e gli incontri periodici.

Nel corso dell'ultimo anno, la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente partecipativo, maturando una consapevolezza adeguata rispetto alle prove in cui sarà articolato l'esame di Stato.

Va riconosciuto, tuttavia, che la classe non ha sempre garantito assiduità nella frequenza; in particolare, ci sono stati assenze di gruppo indicative di un impegno a volte superficiale.

Per quanto attiene alle dinamiche interne al gruppo classe, a fronte di un clima relazionale nel complesso sereno e collaborativo non sono mancati episodi che hanno messo in luce una scarsa coesione e un basso livello di solidarietà rispetto alle difficoltà delle compagne.

Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono stati condivisi da tutto il Consiglio di classe obiettivi generali e trasversali attraverso unità didattiche di apprendimento utili alla promozione del senso critico di ciascuno studente.

Rispetto a questi obiettivi e alla metodologia della loro acquisizione, la classe ha modulato l'impegno in misura differente e con un grado via via maggiore di consapevolezza rispetto ai traguardi da raggiungere. Rispetto al livello iniziale di conoscenza dei contenuti e competenze già acquisite, la progressione è stata dunque complessivamente, costante.

Globalmente, il livello raggiunto dalla classe è discreto perché, anche laddove i traguardi si attestano sulla sufficienza, sono tuttavia indicativi di uno sforzo costante e progressivo volto al superamento di una metodologia di lavoro inizialmente non adeguata, sulla quale si è intervenuti con costanza e continuità di lavoro. Si sottolinea in particolare lo sforzo sostenuto da due alunne provenienti da famiglie straniere che mostrano, a tratti, ancora incertezze nella padronanza della lingua italiana non essendo la loro lingua madre, in particolare nella produzione scritta.

Si distinguono livelli differenti di maturazione personale e scolastica, sia in relazione all'impegno sia rispetto alle capacità di organizzazione autonoma del lavoro.

Una prima fascia comprende un numero ristretto di alunni che si è distinto per il costante rispetto degli impegni scolastici, la continuità nello studio e la piena osservanza delle consegne; al suo interno spiccano alcune individualità che, per impegno profuso e costanza di applicazione hanno conseguito risultati pienamente soddisfacenti. In ragione di un corredo metodologico più maturo e meglio strutturato, questo gruppo ha progressivamente sviluppato un alto grado di consapevolezza

teorica rispetto ai contenuti proposti. Si sottolineano nel loro caso buone capacità di lavorare in autonomia, una partecipazione attiva e consapevole alle attività proposte e adeguate capacità di rielaborazione personale e spirito critico. Per questo, il profitto raggiunto risulta complessivamente buono.

Una seconda fascia, più ampia, è costituita da studenti che hanno mantenuto un impegno generalmente adeguato e una partecipazione abbastanza costante, pur con qualche discontinuità nel metodo di studio e nell'approfondimento personale. Con tempi diversi e un corredo metodologico più elementare, il gruppo è comunque riuscito a superare un approccio di tipo mnemonico, sviluppando progressivamente una strategia di apprendimento che ha consentito di raggiungere un'acquisizione più autonoma e critica dei contenuti proposti.

Una terza fascia comprende, infine, alcuni studenti che hanno affrontato il percorso scolastico con minore continuità nell'impegno e nel lavoro individuale. In diversi casi si sono riscontrate difficoltà nell'organizzazione autonoma dello studio, nella puntualità delle consegne e nella partecipazione critica alle attività didattiche. Nonostante ciò, le attività di recupero e potenziamento svolte in orario curricolare durante le settimane di pausa didattica previste dal Collegio Docenti hanno consentito di colmare i debiti registrati a conclusione del primo trimestre.

Situazione in ingresso della classe

Tutti gli studenti, ammessi alla classe quinta, hanno affrontato l'anno scolastico con un impegno complessivamente costante e una partecipazione assidua al lavoro didattico. In alcuni casi, pur emergendo iniziali difficoltà o incertezze, gli alunni hanno dimostrato disponibilità, senso di responsabilità e volontà di miglioramento, riuscendo progressivamente a colmare le proprie lacune grazie a un proficuo e costruttivo confronto con il corpo docente.

4. *Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica)*

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti che saranno consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.c. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Il nostro territorio come patrimonio dell'umanità	L'idea del "Bello" nella produzione letteraria e artistica tra 1800 e l'età contemporanea I concetti di "BENE e PATRIMONIO" La città di Napoli ed il suo patrimonio nella produzione letteraria italiana Il nostro territorio come Patrimonio dell'Umanità: Napoli La storia e l'organizzazione dell'UNESCO Il patrimonio materiale e immateriale Studio di caso: scelta di alcuni siti regionali o locali divenuti patrimonio culturale dell'Umanità La città di Napoli e il suo patrimonio The Royal Palace of Naples- A Palace Built for a No-Show-The Facade and the Eight Kings-Architecture and Interior Splendor-The Royal Apartments- The National Library and the Hanging Garden. Rione Terra Las huellas ibérica en Nápoles Valorar el patrimonio cultural Conocimiento del territorio e historia Protéger et valoriser le patrimoine Conférence de Naples sur le patrimoine culturel au 21e siècle -La Constitution de la République italienne: article 9 -Agénda 2030: objectif 11 "Villes et communautés durables" -Tourisme et culture-Naples -UNESCO World Heritage Centre: Centre historique de Naples -Les Bourbons à Naples L'eccellenza campana del polo della ricerca aerospaziale. Tecnologie avanzate per un mondo sostenibile.	Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune. Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

	Il complesso “Somma -Vesuvio” come patrimonio dell’UNESCO Il Vulcano, la biodiversità e il territorio. “Patrimonio culturale”: il risultato di una lenta evoluzione Metodi ed esempi di promozione dell’arte Napoli tra tradizione e modernità. Il ruolo degli intellettuali nella storia di Napoli Promozione e divulgazione delle ricchezze del nostro territorio Il Cristianesimo nell’arte: Il Pio Monte di Misericordia, Napoli Opera del Caravaggio: Le sette opere di misericordia	
--	---	--

5. *Percorso per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)*

Nella seguente tabella, vengono riportate le ore dei percorsi di Formazione scuola Lavoro (ex PCTO) svolte nel triennio.

PCTO 2023-2024	
Titolo	n.ore
<i>Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, Associazione “Forti Guerriere”</i>	4
Patrimonio culturale e multilinguismo	30

PCTO 2024-2025	
Titolo	n.ore
Associazione “Forti Guerriere”, mostra fotografica dedicata alla violenza sulle donne: <i>Vola Libera</i>	3
Patrimonio culturale e multilinguismo	30
Flash mob contro la violenza sulle donne. <i>Bella così</i> , Regione Campania	4

<i>Violenza fra pari. Approfondimento sulla violenza tra i giovani. Associazione “I Figli degli altri”</i>	3
<i>Prevenzione ai tumori al seno. Associazione ALTS</i>	2

FSL 2025-2026	
Titolo	n.ore
Incontri per l’Orientamento Universitario <i>Univexpò</i> Manifestazione regionale di Orientamento universitario.	3
<i>Uguale per tutte.</i> Polizia di Stato e Studio Legale Gianni e Origoni	3
<i>Sicurezza stradale.</i> Polizia di Stato, Prefettura di Napoli, Ministero infrastrutture e Trasporti	3
<i>Forti non violenti.</i> 1 Municipalità e Comune di Napoli	3
Corso di formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning. MIM-INAIL	4

6. Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti all’inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- ✓ i risultati delle prove di verifica
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica.

Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:

- ✓ il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l’esito di un testo o di una interrogazione);
- ✓ la prestazione (la modalità dell’esecuzione);
- ✓ il processo (l’insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo.

Per l’attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai “Livelli EQF” (European Qualification Framework), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
9	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	- I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
7	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
6	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.
5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	- I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6;
- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero e altre attività progettuali offerte dalla scuola (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale (pentamestre);
- ✓ altresì, gli alunni che hanno riportato un abbassamento del voto di condotta in base ai precedenti indicatori, possono recuperare un punto qualora frequentino al 100% una delle attività extracurricolari proposte dalla scuola quali valide al a tal fine (per l'anno in corso PON, PNRR, SCUOLA VIVA).

7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presente sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e con LIM	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussion e guidata	Attività laboratoriali
RELIGIONE (RC)	x	x				x	x	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x	x			x	x
STORIA	x							
STORIA DELL'ARTE	x	x				x	x	
LINGUA E CULTURA INGLESE	x	x	x	x			x	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	x	x	x	x			x	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	x	x	x	x			x	x

FILOSOFIA	x	x						
MATEMATICA	x	x				x	x	
FISICA	x	x	x	x		x	x	
SCIENZE NATURALI	x	x				x	x	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x	x		x		x

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)				x		x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x	x		x
STORIA	x					x
STORIA DELL'ARTE		x		x		x
LINGUA E CULTURA INGLESE	x	x	x	x		x
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	x		x	x		x
LINGUA E CULTURA FRANCESE	x		x	x		x
FILOSOFIA	x	x				x
MATEMATICA	x			x		x
FISICA	x	x		x		x
SCIENZE NATURALI	x			x		x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				x	x	

8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- svolgimento dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (In base all'articolo 33 della legge 107 del 2015 i percorsi trasversali per l'orientamento per i licei hanno una durata di 90 ore);
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi
2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Italiano	Padroneggiare la lettura di testi e di fonti di varia tipologia.Cogliere le interrelazioni tra fenomeni letterari e contesto storico culturale. Operare confronti con testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Saper individuare il rapporto tra fenomeni linguistici e processi storici e culturali.
Storia	Comprendere il rapporto tra passato e presente ed essere consapevole della radice storica dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza.
Filosofia	Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi e le argomentazioni utilizzate anche in relazione ad argomenti di dibattito e politico ed antropologico (le trasformazioni conseguenti ai cambiamenti tecnologici in atto). Saper analizzare un testo filosofico riuscendo ad estrapolarne il significato concettuale principale e saper sviluppare collegamenti.
Storia dell'Arte	Saper inserire la produzione artistica ed architettonica all'interno del suo contesto storico, geografico, culturale. Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame nelle diverse aree culturali in Italia ed in Europa stabilendo opportuni confronti. Riconoscere le diverse tecniche artistiche ed i materiali utilizzati.

Lingue straniere

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali
2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative idonee per comprendere testi orali di vario tipo.
Francese	Individuare il ruolo chiave del testo poetico e narrativo cogliendo la visione della società del tempo e di quella attuale. Rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari in modo pertinente e nel complesso fluido. Contestualizzare i testi letterari all'interno dell'opera "omnia" dell'autore e nell'ambito storico-sociale e letterario-artistico a cui appartengono.
Spagnolo	Interagire in settori diversi della comunicazione. Comprendere e produrre testi orali e scritti in ambiti personali, familiari e relazionali. Leggere ed interpretare fenomeni letterari ed artistici inseriti in varie epoche della storia dei paesi di cultura e lingua spagnola.

Asse matematico

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	Analisi e/o risoluzione di problemi riguardanti fenomeni naturali, scientifici, economici. Lettura ed analisi critica di un grafico legato ad un evento reale.
Fisica	Saper distinguere, dalla formula di struttura, gli idrocarburi alifatici ed aromatici; evidenziando le problematiche ambientali derivanti dal loro utilizzo. Saper descrivere i vari aspetti chimici e funzionali delle molecole biologiche (carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici). Saper indicare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare,

	distinguendo il metabolismo autotrofo dall' eterotrofo. Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea. Saper descrivere la struttura interna della terra e spiegare i processi fondamentali che causano i movimenti delle placche tettoniche e le relative conseguenze.
Scienze naturali	Saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici, verbali e simbolici, con i quali esplorare le fonti e argomentare; Saper comunicare l'appreso in forma chiara ed efficace attraverso forme di espressione orali e scritte; Saper rielaborare e correlare le conoscenze stabilendo relazioni anche con i diversi ambiti disciplinari.
Scienze motorie e sportive	Saper riconoscere in piena consapevolezza il proprio corpo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, assumendo ruoli, autonomia e competenze relative ad un armonico sviluppo psico-fisico, finalizzato al raggiungimento di uno stile di vita sano ed equilibrato. Saper riconoscere il valore dello sport. Saper utilizzare lo sport come mezzo per valorizzare e integrare le diversità culturali, fisiche e sociali.

10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 di seguito riportata:

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n.150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

In aggiunta a quanto sopra riportato, per accedere al punteggio massimo dei crediti nell'ambito della fascia di oscillazione, il CdD ha inoltre deliberato che è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (**delibera n. 15 del verbale n. 1, 9/9/2024 del CdD**).

11. Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta il 18/03/2025 utilizzando la prova ministeriale straordinaria dell'a.s.2023/2024:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il giorno 8 aprile 2025.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Elenco degli allegati

Griglia di valutazione della I prova

Griglia di valutazione II prova

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A O.M. n. 54 del 26/3/2026)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____			
Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Incompleta e inadeguata	2	
	Confusa e frammentaria	4	
	Limitata ai concetti di base	6	
	Adeguata e chiara	8	
	Completa ed efficace	10	
Coerenza e coesione testuale	Inesistenti la coerenza e la coesione	2	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	4	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	6	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	8	
	Ottime la coerenza e la coesione	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Lessico elementare, ma corretto	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	2	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	8	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	10	

Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	4	
	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispondente	2	
	Incompleto	4	
	Parzialmente rispondente	6	
	Rispondente alla consegna	8	
	Pienamente rispondente alla consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata	2	
	Approssimativa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta	8	
	Corretta e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Inadeguata	2	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta e puntuale	8	
	Completa e approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inadeguata	2	
	Incompleta e non argomentata	4	
	Generica ma corretta	6	
	Corretta e argomentata	8	
	Originale e adeguatamente argomentata	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancate	2	
	Parziali	4	
	A tratti corrette	6	
	Puntuali e complete	8	
	Chiare, corrette ed efficaci	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione parzialmente coerente	4	
	Articolazione complessivamente coerente	6	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	8	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Generico e improprio	2	
	Generico	4	
	Adeguate	6	
	Appropriato	8	
	Efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non corrette e incongruenti	2	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	4	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	6	
	Corrette, congruenti e articolate	8	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente; titolo e parafrasi assenti o incoerenti	4	
	Pertinenza superficiale; titolo e parafrasi spesso incoerenti	6	
	Parziale pertinenza; titolo e parafrasi non sempre coerenti	8	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella parafrasi	11	
	Puntuale pertinenza; titolo e parafrasi coerenti	14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confuso e incoerente	4	
	Frammentario e disarticolato	6	
	Ordinato ed essenziale	8	
	Strutturato e lineare	11	
	Strutturato, coerente e coeso	13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	4	
	Sporadici e non sempre corretti	6	
	Articolati non sempre con chiarezza	8	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	11	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	13	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non	4	4

gravi errori.		
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	Question A	Question B
COMPrensione DEL TESTO		
Completa ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguate ed accettabile	3	3
Limitata e superficiale	2	2
Approssimativa e inadeguata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Completa, acuta ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguate ed accettabile	3	3
Limitata ed incompleta	2	2
Approssimativa e frammentaria	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	Task A	Task B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Contenuto completo, pertinente e coerente	5	5
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	4	4
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	3	3
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	2	2
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione) CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	5	5
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	4	4
Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	3	3
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	2	2
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	1	1
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
Punteggio totale	Tot.....:2=	
PUNTEGGIO FINALE PROVA	/20	

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____

Classe V sezione: _____ Lingua straniera: _____