



**ISTITUTO SUPERIORE
"M. PAGANO"**
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456
Distretto Scolastico n. 41
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.3587//II-2

Napoli, 15/05/2026

Al sito web dell'Istituto
Agli atti

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017
e dell'O.M. n. 54 del 26/3/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. E

Liceo Linguistico Tradizionale

Napoli, 15/05/2026

Il Dirigente Scolastico

Antonio Curzio

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Sommario

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

Griglia di valutazione della I prova
Griglia di valutazione II prova
Griglia di valutazione della prova orale

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola

Contesto territoriale

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

Presentazione della scuola

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD - Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dall'anno scolastico 2022-23 è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

2. Profilo culturale e professionale e piano di studi

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro Orario * in compresenza con il conversatore madrelingua	ore/materie	I	II	III	IV	V
	Lingua e letteratura italiana	4		4	4	4
	Lingua latina	2	2			
	Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	4
	Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
	Lingua e cultura francese o tedesca*	3	3	4	4	4
	Storia e Geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			2	2	2
	Matematica	3	3	2	2	2
	Fisica			2	2	2
	Scienze naturali	2	2	2	2	2
	Storia dell'arte			2	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
	TOTALE	27	27	30	30	31

3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe

Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Nunzia Meluccio	Lingua e Letteratura Italiana
Anna Pirozzi	Storia
Elisabetta Fiordiliso	Inglese
Colum Fordham	Conversazione Inglese
Simona Terracciano	Francese
Soraya Achaour	Conversazione Francese
Barbara Esposito	Spagnolo
Aura Maria Gigante	Conversazione Spagnolo
Nunzia Picardi	Filosofia
Fiammetta Migliaccio	Scienze
Maria Grazia Biggiero	Matematica
Maria Santacroce	Fisica
Valeria Esposito	Storia dell'Arte
Paola Facelli	Scienze Motorie
Emilia Esposito	Religione

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Barbara Esposito

Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
Nunzia Meluccio	Italiano
Simona Terracciano	Francese

Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 15
- ✓ Provenienza dal 4° anno: 15

Presentazione della classe Quinta E Liceo Linguistico Tradizionale

La classe 5E del Liceo Linguistico Tradizionale è composta da 15 alunne, tutte regolarmente frequentanti e provenienti dalla classe precedente. Nel corso del quinquennio, la classe ha subito variazioni nel numero degli studenti. Nel suo complesso, il gruppo risulta eterogeneo per formazione, interessi e provenienza, ma nel tempo ha acquisito gli strumenti necessari a costruire un dialogo sereno e collaborativo sia al proprio interno sia con i docenti.

La continuità didattica nel corso del secondo biennio e, in particolare, del quinto anno ha subito alcune variazioni: oltre al fisiologico avvicendamento dei docenti nel passaggio dal biennio al triennio, nell'anno scolastico in corso si è registrato il cambio di insegnanti nelle discipline di Matematica, Fisica, Italiano e Storia. L'ingresso dei nuovi docenti è stato accolto da parte della classe con un atteggiamento costruttivo e di apertura al dialogo educativo e didattico. Il gruppo classe, nel suo insieme, ha evidenziato una progressiva tendenza al miglioramento, accompagnata dall'acquisizione di un metodo di studio sempre più autonomo e articolato, fondato sull'elaborazione di percorsi di apprendimento che hanno messo in relazione conoscenze e competenze provenienti dalle diverse discipline. Le competenze linguistiche rappresentano, per la maggioranza degli studenti, un punto di forza significativo, mentre nell'area scientifica alcuni alunni necessitano di un ulteriore consolidamento. Il comportamento corretto e una partecipazione generalmente adeguata hanno comunque contribuito a un percorso formativo equilibrato. L'azione didattica del Consiglio di Classe è stata programmata e sviluppata in un'ottica trasversale e multidisciplinare, con l'obiettivo di offrire agli studenti una visione organica e integrata dei diversi saperi. Tale impostazione ha favorito il confronto, la maturazione del senso critico e la rielaborazione personale dei contenuti, anche attraverso mirate uscite didattiche proposte e organizzate dal Consiglio di Classe, che hanno arricchito l'esperienza formativa complessiva. Questo percorso ha consentito agli studenti di sviluppare una crescita culturale e personale costante e serena, favorendo altresì la maturazione di una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e inclinazioni in vista delle future scelte di studio e professionali. Particolare attenzione è stata riservata allo studio delle tre lingue comunitarie, che ha permesso il potenziamento delle competenze in lingua inglese, francese e spagnola, anche attraverso l'attivazione di corsi pomeridiani con esami finali, previsti dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Un approccio sinottico è stato adottato nello studio delle letterature italiana, francese, spagnola e inglese e della Storia dell'arte – con particolare attenzione alla tutela del patrimonio artistico e al rafforzamento del senso di responsabilità civica – e delle discipline dell'area scientifica, al fine di garantire una preparazione il più possibile completa. Il lavoro dei docenti, che ha registrato una risposta complessivamente positiva da parte del gruppo classe, è stato costantemente orientato al

collegamento con l'attualità e con le esperienze personali degli studenti, per favorire l'acquisizione di una piena consapevolezza del proprio ruolo di cittadini del mondo contemporaneo. Le attività di supporto e recupero delle lacune sono state svolte in orario curricolare, nelle settimane di pausa didattica previste dal Collegio dei Docenti.

Nel corso del triennio, docenti, studenti e famiglie hanno operato in un clima di collaborazione e sinergia; non si segnalano episodi rilevanti di difficoltà comunicative o tensioni. Anche nei casi di studenti che hanno attraversato momenti di fragilità personale, il dialogo educativo si è mantenuto improntato alla stima reciproca e alla collaborazione. Le relazioni interpersonali sono state, pertanto, caratterizzate da serenità e correttezza. Per le attività svolte dai singoli studenti si rimanda al Curriculum dello studente, consultabile sull'apposita piattaforma, che costituisce parte integrante della presente presentazione.

4. *Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica e CLIL)*

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti che saranno consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.c. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<i>Il nostro territorio come patrimonio dell'umanità</i>	• Riconoscere nel computer quantistico "Partenope" un esempio concreto di eccellenza scientifica campana e italiana • Unesco, Napoli in pericolo tra iperturismo e mancate tutele • Napoli, città d'autore Un viaggio fra versi e prose nella storia e nelle tradizioni di Napoli attraverso la voce di alcuni letterati	Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune</i>

	della cultura dell'Ottocento e del Novecento • Cultural heritage. Tangible and intangible heritage. UNESCO's examples of cultural heritage around the world. • Le patrimoine culturel d'un pays francophone Benin la plus grande fresque d'Afrique • Il patrimonio culturale: la Napoli spagnola • L'eccellenza campana del polo della ricerca aerospaziale. Visita guidata al CIRA. (Centro Italiano Ricerche Aerospaziali) • Campania: terra di vulcani Riserva mondiale del Biosfera "Somma-Vesuvio e Miglio d'oro" del Programma Unesco MAB (Man and the Biosphere) • Il Progetto UNESCO per il Centro Antico di Napoli • Il Cristianesimo nell'arte: Il Pio Monte di Misericordia, Napoli • Promozione e divulgazione delle ricchezze del nostro territorio. Trekking urbano. • L'importanza del patrimonio culturale e artistico del nostro territorio: visita guidata presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici.	Competenza n. 7 <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i> Competenza n. 11 <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>
--	---	---

5. Percorso per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nella seguente tabella, vengono riportate le ore dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) svolte nel triennio.

Titolo	classi	n.ore
Patrimonio culturale e multilinguismo	3EL	30
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, Associazione "Forti Guerriere	3EL	4
Associazione "Forti Guerriere", mostra fotografica dedicata alla violenza sulle donne: <i>Vola Libera</i>	4EL	3
Patrimonio culturale e multilinguismo	4EL	30

<i>Energie rinnovabili: strategie per la mitigazione del cambiamento climatico</i> , Ordine degli ingegneri	4EL	3
Flash mob contro la violenza sulle donne. <i>Bella così</i> , Regione Campania	4EL	4
<i>Cyberbullismo e Revange Porn</i> . Assessori del Comune di Napoli	4EL	3
<i>Violenza fra pari</i> . Approfondimento sulla violenza tra i giovani. Associazione "I Figli degli altri"	4EL	3
<i>Prevenzione ai tumori al seno</i> . Associazione ALTS	4EL	2
Incontri per l'Orientamento Universitario <i>Univexpò</i> Manifestazione regionale di Orientamento universitario	5EL	3
Diplomazia ed economia internazionale: <i>Studenti ambasciatori</i> , Italian Diplomatic Academy	5EL	1
Riflessioni sulla legalità: <i>Giornata nazionale in memoria delle vittime della Mafia</i> , in collaborazione con la Polizia di Stato, la Prefettura e la Questura	5EL	4
<i>Questo non è amore</i> . Approfondimento sulla violenza di genere. Polizia di Stato	5EL	3
Next generation AI. <i>Laboratorio d'intelligenza artificiale per la scuola</i> . Promosso dal MIM.	5EL	3
Corso di formazione generale per lavoratori in materia di <i>salute e sicurezza sul lavoro</i> in modalità e-learning. MIM - INAIL	5EL	4

6. Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti, all'inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- ✓ i risultati delle prove di verifica
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica.

Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:

- ✓ il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);
- ✓ la prestazione (la modalità dell'esecuzione);
- ✓ il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo. Per l'attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai "Livelli EQF" (European Qualification Framework), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
9	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	- I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
7	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
6	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.
5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	- I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6;
- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero e altre attività progettuali offerte dalla scuola (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale (pentamestre);
- ✓ altresì, gli alunni che hanno riportato un abbassamento del voto di condotta in base ai precedenti indicatori, possono recuperare un punto qualora frequentino al 100% una delle attività extracurricolari proposte dalla scuola quali valide al a tal fine (per l'anno in corso PON, PNRR, SCUOLA VIVA).

7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e con LIM	Lavoro di gruppo	Lavoro in copie	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussion e guidata	Attività laboratoriali
RELIGIONE (RC)	X	X					X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X					X	
STORIA	X	X				X	X	
STORIA DELL'ARTE	X	X	X				X	X
INGLESE	X	X	X	X			X	
FRANCESE	X	X	X	X		X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X	X		X	X	

FILOSOFIA	X	X	X				X	
MATEMATICA	X	X	X			X	X	
FISICA	X	X	X			X	X	
SCIENZE	X	X				X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X			X		X

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)				X		X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				X		X
STORIA		X		X		X
STORIA DELL'ARTE		X		X		x
INGLESE	X	X	X	X		X
FRANCESE	X	X		X		X
SPAGNOLO			X	X		X
FILOSOFIA		X		X		X
MATEMATICA		X				X
FISICA		X		X		X
SCIENZE		X		X		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				X		X

8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- svolgimento dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (In base all'articolo 33 della legge 107 del 2015 i percorsi trasversali per l'orientamento per i licei hanno una durata di 90 ore);
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

9. Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi
2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

Disciplina	Abilità raggiunte
Italiano	- Saper raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari e artistici, utilizzando anche i supporti multimediali. - Saper evidenziare le relazioni tra forma e contenuto, tra testo e opera nel suo insieme. - Saper analizzare un testo dal punto di vista linguistico e stilistico. - Saper produrre testi scritti di diversa complessità e tipologia. - Saper contestualizzare nelle grandi linee gli autori studiati esprimendo un giudizio critico sugli stessi - Saper argomentare su analogie e differenze fra testi appartenenti allo stesso genere letterario e tra generi diversi
Storia	- Saper riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in maniera chiara e ordinata - Saper comprendere le inferenze esistenti tra il piano sociale/economico/politico/culturale - Saper comprendere il rapporto tra passato e presente ed essere consapevole della radice storica dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza.
Filosofia	- Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi e le argomentazioni utilizzate, anche in relazione ad argomenti di dibattito attuale. - Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto a un medesimo problema. - Saper analizzare di un filosofo la pars destruens e costruens del suo pensiero. - Saper costruire collegamenti e ponti concettuali con le domande etiche del nostro tempo
Storia dell'Arte	- Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame, nelle diverse aree culturali, in Italia e in Europa, stabilendo confronti - Saper riconoscere le tematiche, i modelli, la funzione e le caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione artistica presa in esame.

Lingue straniere

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali
2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione In ordine al contesto storico: - riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca; - comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali che sottostanno a quelle idee; Relative allo studio degli autori: - comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione dello scrittore; - riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; - mettere in relazione i testi letterari con le idee e la poetica dell'autore. Relative allo studio dei generi letterari: - conoscere i caratteri peculiari di un genere letterario; - stabilire il rapporto fra generi e contesti socio-culturali; Relative allo studio delle opere e all'analisi dei testi: - collocare l'opera nel contesto storico-culturale e specificamente letterario; Applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche semplici attraverso attività di comprensione, analisi, interpretazione.
Francese	– Saper comprendere in modo globale o analitico documenti orali o scritti di diversi ambiti culturali. – Saper individuare il ruolo chiave del testo poetico, narrativo, argomentativo cogliendo la visione della società del tempo e di quella attuale. – Saper rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari in modo pertinente e nel complesso fluido. – Saper produrre testi scritti rispondenti alla traccia in maniera coerente e coesa. – Saper argomentare e negoziare rispettando punti di vista opposti. – Saper avvalersi responsabilmente dei principi costituzionali, dei mezzi di comunicazione virtuali e dei traguardi fissati dall'ONU per lo sviluppo sostenibile, Agenda 2030.
Spagnolo	- Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, gli interlocutori e alle finalità della comunicazione. Riconoscere le principali caratteristiche culturali, attraverso l'interpretazione e l'analisi critica di opere. - Recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui questo è stato prodotto. - Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario

	- Saper aggiornare le tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva
--	---

Asse matematico

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	- Saper individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito matematico; - Saper utilizzare tutti i linguaggi specifici per esplorare le fonti e argomentare in maniera chiara ed efficace; - Saper analizzare e interpretare i fenomeni scientifici ed economico-sociali correlando le conoscenze nei diversi ambiti disciplinari.
Fisica	- Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini di forze. - Saper utilizzare i campi come nuova descrizione e interpretazione della fisica moderna e contemporanea. - Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini unificati: il campo elettromagnetico.
Scienze naturali	– Saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici, verbali e simbolici, con i quali esplorare le fonti e argomentare; – Saper comunicare l'appreso in forma chiara ed efficace attraverso forme di espressione orali e scritte; – Saper correlare le conoscenze stabilendo relazioni anche con i diversi ambiti disciplinari. – Saper comprendere il mondo che ci circonda attraverso l'osservazione, l'indagine e la sperimentazione, applicando conoscenze scientifiche e metodologie per risolvere problemi. – Approcciarsi a sistemi complessi, riconoscendo le relazioni tra le parti e interpretando le interazioni.
Scienze motorie	– Saper valutare le proprie capacità motorie e condizionali e la padronanza degli schemi motori durante le attività sportive. – Saper interagire con gli altri in collaborazione e nel rispetto del proprio ruolo, role play. – Saper adottare comportamenti idonei atti a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui sicurezza. – Saper analizzare e applicare strategie tecnico – tattiche, comprendere il valore del lavoro di squadra e lo spirito del fair play. – Cogliere la dimensione sociale, etica, estetica ed ambientale della pratica motoria e sportiva.

10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 di seguito riportata:

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n.150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

In aggiunta a quanto sopra riportato, per accedere al punteggio massimo dei crediti nell'ambito della fascia di oscillazione, il CdD ha inoltre deliberato che è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (**delibera n. 15 del verbale n. 1, 9/9/2024 del CdD**).

11. Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta il 18/03/2026 utilizzando la prova ministeriale straordinaria dell'a.s.2024/2025:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il 19/03/2026

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Elenco degli allegati

Allegato 1. Griglia di valutazione della I prova

Allegato 2. Griglia di valutazione II prova

Allegato 3. Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A O.M. 67 del 31/3/2025)

Allegato 1
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Incompleta e inadeguata	2	
	Confusa e frammentaria	4	
	Limitata ai concetti di base	6	
	Adeguate e chiara	8	
	Completa ed efficace	10	
Coerenza e coesione testuale	Inesistenti la coerenza e la coesione	2	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	4	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	6	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	8	
	Ottime la coerenza e la coesione	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Lessico elementare, ma corretto	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	2	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	8	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	4	

	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispondente	2	
	Incompleto	4	
	Parzialmente rispondente	6	
	Rispondente alla consegna	8	
	Pienamente rispondente alla consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata	2	
	Approssimativa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta	8	
	Corretta e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Inadeguata	2	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta e puntuale	8	
	Completa e approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inadeguata	2	
	Incompleta e non argomentata	4	
	Generica ma corretta	6	
	Corretta e argomentata	8	
	Originale e adeguatamente argomentata	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancate	2	
	Parziali	4	
	A tratti corrette	6	
	Puntuali e complete	8	
	Chiare, corrette ed efficaci	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione parzialmente coerente	4	
	Articolazione complessivamente coerente	6	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	8	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Generico e improprio	2	
	Generico	4	
	Adeguito	6	
	Appropriato	8	
	Efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non corrette e incongruenti	2	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	4	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	6	
	Corrette, congruenti e articolate	8	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente; titolo e parafrasi assenti o incoerenti	4	
	Pertinenza superficiale; titolo e parafrasi spesso incoerenti	6	
	Parziale pertinenza; titolo e parafrasi non sempre coerenti	8	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella parafrasi	11	
	Puntuale pertinenza; titolo e parafrasi coerenti	14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confuso e incoerente	4	
	Frammentario e disarticolato	6	
	Ordinato ed essenziale	8	
	Strutturato e lineare	11	
	Strutturato, coerente e coeso	13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	4	
	Sporadici e non sempre corretti	6	
	Articolati non sempre con chiarezza	8	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	11	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	13	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – INGLESE

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Completa ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguate ed accettabile	3	3
Limitata e superficiale	2	2
Approssimativa e inadeguata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Completa, acuta ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguate ed accettabile	3	3
Limitata ed incompleta	2	2
Approssimativa e a frammentaria	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	Task A	Task B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Contenuto completo, pertinente e coerente	5	5
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	4	4
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	3	3
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	2	2
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione) CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	5	5
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	4	4
Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	3	3
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	2	2
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	1	1
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
Punteggio totale	Tot.....:2=	
PUNTEGGIO FINALE PROVA	/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

